



NOTICIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE NATUBA

Natuba, 13 de Julho de 2026

CRIADO PELA LEI 339/98.

ATOS DO PODER EXECUTIVO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO I – CATEGORIAS, VAGAS E VALORES

RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 78.962,61 (Setenta e oito mil, novecentos e sessenta e dois reais e sessenta e um centavos)**. Serão disponibilizadas 54 vagas com valor de acordo com a tabela abaixo:

DISTRIBUIÇÃO POR CATEGORIA, VAGAS, VALORES E TIPO DE PROPONENTE

CATEGORIA	Nº VAGAS	VALOR INDIVIDUAL	VALOR TOTAL	TIPO DE PROPONENTE
MÚSICO (INSTRUMENTISTAS)	13	R\$ 1.243,00	R\$ 16.159,00	Pessoa Física
MÚSICO (SOLISTAS)	08	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00	Pessoa Física
MÚSICO (TRIO PÉ-DE-SERRA)	03	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00	Pessoa Física
MÚSICO (REPENTISTAS)	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00	Pessoa Física
MÚSICO (BANDA DE PIFANO)	02	R\$ 7.000,00	R\$ 14.000,00	Pessoa Física
OFICINEIROS CULTURAIS	16	R\$ 1.1500,00	R\$ 18.400,00	Pessoa Física
OFICINEIROS AUDIOVISUAIS	07	R\$ 1.200,00	R\$ 8.400,00	Pessoa Física

Considerando a previsão de cotas étnico-sociais, serão oportunizadas as seguintes vagas no presente Edital:

CATEGORIA	Nº VAGAS	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PCD	AMPLA CONCORRÊNCIA
MÚSICO (INSTRUMENTISTAS)	13	02	01	01	09
MÚSICO (SOLISTAS)	08	02	01	01	04
MÚSICO (TRIO PÉ-DE-SERRA)	03	01	01	00	01
MÚSICO (REPENTISTAS)	05	01	01	01	03
MÚSICO (BANDA DE PIFANO)	02	01	00	00	01
OFICINEIROS CULTURAIS	16	02	01	00	13
OFICINEIROS AUDIOVISUAIS	07	02	01	00	04





EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))

**Anexo II – Formulário de inscrição****PESSOA FÍSICA E MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI****1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE**

Tipo de agente cultural individual		☐ Pessoa Física	
		☐ Microempreendedor individual – MEI	
Nome Completo			
Nome Artístico ou Nome Social (se houver)			
CPF			
CNPJ			
Data de nascimento			
Endereço eletrônico (E-mail)			
Telefone			
Endereço Completo			
Município		Bairro	
Estado		CEP	
Pertence a alguma comunidade tradicional?		☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais. ☐ Andirobeiros ☐ Apanhadores de flores sempre vivas ☐ Benzedeiros ☐ Caatingueiros ☐ Caboclos ☐ Caiçaras ☐ Catadores de mangaba ☐ Cipozeiros ☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto ☐ Comunidades quilombolas ☐ Extrativistas ☐ Extrativistas costeiros e marinhos ☐ Faxinalenses ☐ Geraizeiros ☐ Ilhéus ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais ☐ Morroquianos ☐ Pantaneiros ☐ Pescadores artesanais ☐ Povo pomerano ☐ Povos ciganos ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana ☐ Povos indígenas ☐ Quebradeiras de coco babaçu ☐ Raizeiros ☐ Retireiros do Araguaia ☐ Ribeirinhos ☐ Vazanteiros ☐ Veredeiros ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual	
É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?		☐ Sim ☐ Não	
Gênero		☐ Mulher cisgênero ☐ Homem cisgênero ☐ Mulher Transgênero ☐ Homem Transgênero ☐ Pessoa Não Binária ☐ Travesti ☐ Não informar	
Orientação sexual		☐ Lésbica ☐ Gay ☐ Heterossexual ☐ Bissexual ☐ Outra ☐ Prefere não responder	





EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



Raça, cor ou etnia	☐ Branca ☐ Preta ☐ Parda ☐ Indígena ☐ Amarela	
Você é uma Pessoa com Deficiência?	☐ Não ☐ Sim, Auditiva ☐ Sim, Física-motora ☐ Sim, Intelectual ☐ Sim, Visual ☐ Sim, Múltipla ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista ☐ Sim, Outra (indicar qual)	
Qual o seu grau de escolaridade?	☐ Não tenho Educação Formal ☐ Ensino Fundamental Incompleto ☐ Ensino Fundamental Completo ☐ Ensino Médio Incompleto ☐ Ensino Médio Completo ☐ Curso Técnico Completo ☐ Ensino Superior Incompleto ☐ Ensino Superior Completo ☐ Pós Graduação Completo ☐ Pós-Graduação Incompleto	
Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)	☐ Nenhuma renda. ☐ Até 1 salário mínimo ☐ De 1 a 3 salários mínimos ☐ De 3 a 5 salários mínimos ☐ De 5 a 8 salários mínimos ☐ De 8 a 10 salários mínimos ☐ Acima de 10 salários mínimos	
Possui quantos anos de experiência na área cultural?		
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?	☐ Sim ☐ Não ☐ Não sei	

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

--

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

--



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL**

(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))

**JOSÉ LINS**

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

Declaro que autorizo o uso das minhas informações exclusivamente para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018). Estou ciente de que posso retirar meu consentimento a qualquer momento.

() Sim, eu concordo.

() Não, eu não concordo.

Assinatura do Proponente

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

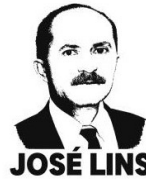
Secretaria de
Esportes e Cultura



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
 (PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
 ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAAC CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



Anexo II – Formulário de inscrição

GRUPO/COLETIVO COM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

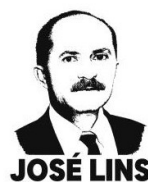
2. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Tipo de agente cultural individual		☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas) ☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)	
Razão Social			
Nome Fantasia			
CNPJ			
Data de fundação			
Nome do representante legal			
CPF do representante legal			
Endereço eletrônico (E-mail)			
Telefone			
Endereço Completo			
Município		Bairro	
Estado		CEP	
Anos de atuação na área cultural?			
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?		☐ Sim ☐ Não ☐ Não sei	

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.2 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas? <i>Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.</i>
2.2 Como começou a sua trajetória cultural? <i>Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.</i>
2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade? <i>Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.</i>

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
 (PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
 ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

Declaro que autorizo o uso das minhas informações exclusivamente para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018). Estou ciente de que posso retirar meu consentimento a qualquer momento.

- () Sim, eu concordo.
() Não, eu não concordo.



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



Anexo II – Formulário de inscrição

GRUPO/COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Tipo de agente cultural individual		() Grupo/Coletivo Sem Constituição Jurídica	
Nome do grupo/coletivo			
Quantas pessoas fazem parte do grupo/coletivo?			
Nome do representante legal			
CPF do representante legal			
Endereço eletrônico (E-mail)			
Telefone			
Endereço Completo			
Município		Bairro	
Estado		CEP	
Anos de atuação na área cultural?			
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?		() Sim () Não () Não sei	

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.3 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas? <i>Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.</i>
2.2 Como começou a sua trajetória cultural? <i>Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.</i>
2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade? <i>Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.</i>



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))

**JOSÉ LINS**

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

Declaro que autorizo o uso das minhas informações exclusivamente para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018). Estou ciente de que posso retirar meu consentimento a qualquer momento.

- () Sim, eu concordo.
() Não, eu não concordo.

Assinatura do Proponente

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO III – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

A avaliação das candidaturas será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	Pontuação Máxima
A	Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)	Até 20
B	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente, etc	Até 20
C	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	Até 20
D	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	Até 20
PONTUAÇÃO TOTAL		80
PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	Pontuação
E	Agente cultural do gênero feminino	5
F	Agente cultural negro ou indígena	5
G	Agente cultural com deficiência	5
H	Agente cultural residente em periferias (zona rural, comunidades tradicionais, empobrecidas e afins)	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		20
PONTUAÇÃO EXTRA PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS		
Identificação do Ponto Extra	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	Pontuação
I	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas	5
J	Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres	5
K	Pessoas jurídicas sediadas em periferias (zona rural, comunidades tradicionais, empobrecidas e afins)	5
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		20



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



**Anexo IV – Declaração de Representação de Grupo
ou coletivo artístico-cultural**

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO/COLETIVO ARTÍSTICO			
NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO/COLETIVO ARTÍSTICO			
DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE			
RG		CPF	
E-MAIL		TELEFONE	

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico _____, elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS (RG/CPF)	ASSINATURAS

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO V – TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL					
Nº DO CPF OU CNPJ					
DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:					
(Inserir dados bancários do agente cultural (PF/PJ) premiado, ou seja, a conta que receberá os recursos da premiação)					
Agência		Conta		Banco	

Declaro que recebi a quantia de [VALOR NUMÉRICO E POR EXTENSO], na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural [NOME E NÚMERO DO EDITAL], na categoria [NOME DA CATEGORIA]

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.

NOME DO PROPONENTE PREMIADO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO VI – DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais optantes pelas cotas étnico-raciais: pessoas negras ou pessoas indígenas)

Eu, _____
_____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO
para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou
_____ (informar se é pessoa NEGRA OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação
de sanções criminais.

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.

NOME E ASSINATURA DO DECLARANTE



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO VII – DECLARAÇÃO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, _____
_____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO
para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa com
deficiência

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação
de sanções criminais.

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.

NOME E ASSINATURA DO DECLARANTE



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO VIII – TERMO DE AUTODECLARAÇÃO E COMPROMISSO

IDENTIFICAÇÃO DO CONCORRENTE

Nome Completo:

CPF/CNPJ:

Nome do Projeto:

DECLARAÇÃO PARA FINS DE PONTUAÇÃO DIFERENCIADA

Eu, _____ portador(a)
do CPF/CNPJ _____, em meu nome e/ou como
representante legal do grupo/coletivo/entidade proponente do projeto acima identificado,
DECLARO, sob as penas da lei, que solicito a aplicação da pontuação diferenciada,
oferecida por este edital, por me enquadrar e/ou representar um grupo onde a maioria
absoluta (>50%) dos membros integrantes se autodeclara pertencente ao seguinte
público-alvo previsto no item 5. do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL.

(Marque com um "X" APENAS UMA das opções abaixo)

- a. ☐ Mulheres;
- b. ☐ Pessoas LGBTQIAPN+
- c. ☐ Pessoas idosas
- d. ☐ Pessoas em situação de rua ou
- e. ☐ membro de povos e comunidades tradicionais de que trata o § 2º do art. 4º do
Decreto Federal nº 8.750, de 9 de maio de 2016.

COMPROMISSO COM A VERDADE

Estou ciente de que a autodeclaração é um ato de afirmação identitária e de
compromisso com a verdade.

Declaro ainda que:

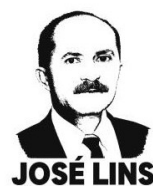
- Estou ciente de que a informação prestada é verídica e pode ser objeto de apuração
pela administração do edital, nos termos da legislação vigente.
- Estou ciente de que a comprovação posterior da falsidade desta declaração, ou o não
enquadramento nas condições declaradas, acarretará a imediata desclassificação do
projeto, sem prejuízo das demais sanções administrativas, cíveis e penais cabíveis,
incluindo a responsabilidade por eventual dano ao erário público. Por estar ciente e de
acordo com tudo o que foi dito acima, assino este termo.

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026

PROPONENTE



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



**ANEXO IX – FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE
SELEÇÃO**

NOME DO AGENTE CULTURAL
Nº DO CPF OU CNPJ
EDITAL /CATEGORIA

RECURSO:

À Comissão de Acompanhamento e Fiscalização

Com base na **Etapas de Seleção** do Edital 001/2026 PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

JUSTIFICATIVA

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.

NOME COMPLETO / ASSINATURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026
PRÊMIO JOSÉ LINS DE PRODUÇÃO CULTURAL
(PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB CICLO II (LEI Nº 14.399/2022))



ANEXO X – TERMO DE COMPROMISSO DE CONTRAPARTIDA CULTURAL

Eu, _____, portador(a) do
RG nº _____ e CPF nº _____,
residente no endereço _____, na
cidade de Natuba/PB, contemplado no **Edital nº 01/2026 – PRÊMIO JOSÉ LINS DE
PRODUÇÃO CULTURAL**, realizado na cidade de Natuba, através dos RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB Ciclo II (LEI
Nº 14.399/2022), declaro estar ciente das responsabilidades para com a Secretaria de
Esporte e Cultura da Prefeitura Municipal de Natuba.

Assumo, pelo presente Termo, os seguintes compromissos:

1. Realizar a contrapartida descrita abaixo, assumindo todas as necessidades e obrigações legais em decorrência da execução da mesma;
2. Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo;
3. Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos referentes ao desenvolvimento e a conclusão das atividades aprovadas para contrapartida;
4. Apresentar o Relatório de Contrapartida realizada para a Secretaria de Esporte e Cultura/ Prefeitura Municipal de Natuba.

DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA CULTURAL

Natuba (PB), ____ de _____ de 2026.

NOME DO PROPONENTE